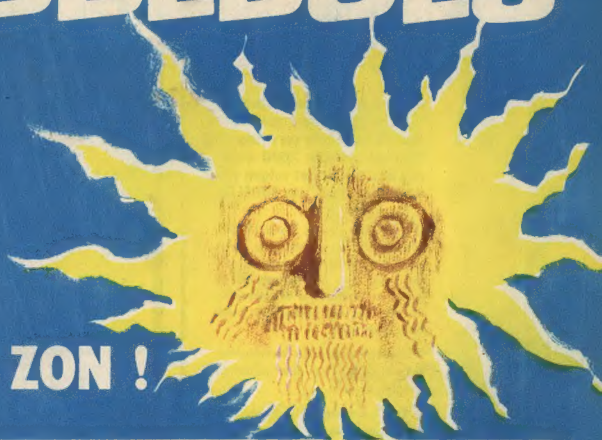
1323
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLZ. — 22 AUGUSTUS 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES



MET
FLIP FLINK
IN :

HET RIJK VAN DE ZON !



Guust FLATER door Franquin en Jidéhem

KOOKKUNST


















BERNARD (Frankrijk)


ARMFIELD (Engeland)


MALDINI (Italië)


SCHNELLINGER (Duitsland)


TRAPATTONI (Italië)


MASOPUST (Tsjechoslowakije)


KOPA (Frankrijk)


COLUNA (Portugal)


EUSEBIO (Portugal)


RIVERA (Italië)

EEN STERRENBEELD

GENAAMD DE EUROPESE VOETBALCLUB

We zitten nog wel midden in de vacantieperiode, maar toch is het voetbalseizoen bijna overal weer begonnen. Trouwens de strijd om de Europacup voor clubs (waar we het binnenkort nog uitgebreid over zullen hebben) gaat binnenkort weer beginnen. En ik weet zeker, dat we de lotgevallen van deze buitengewone competitie gespannen zullen volgen. Deze cupwedstrijden verheffen de voetbalsport meteen boven het landelijke vlak en maken er een Europese sport van. De Belgische voetballiefhebber vraagt zich af wat de Zweden van Noerkopping, die de eerste tegenstanders van de Luikenaren van Standard zullen zijn, gaan presteren. In Frankrijk is men meer geïnteresseerd in A.E.K. van Athene, dat zich in de arena zal gaan meten met Monaco, terwijl de Nederlandse voetbalfans ijverig de Deense club van Esbjerg bestuderen, die P.S.V. van Eindhoven tegenover zich zal krijgen. Kortom op heel ons oude vertrouwde werelddeel is het hetzelfde liedje en dit is dan ook de reden, dat vierendertig deskundige journalisten op geregelde tijden bij elkaar komen om over hun indrukken te spreken en te ijveren voor het stichten van een ideale Europese voetbalclub.

Waarschijnlijk zal een dergelijke club nooit de kans krijgen op de groene grasmat te schitteren, en toch is dat jammer ! Zo'n club zou werkelijk het neusje van de zalm zijn. Zeker, voetbal is een teamsport, maar als zo'n team uit niets anders dan cracks bestaat, geeft ieder toch iets van zijn virtuositeit aan het geheel.


MOULIJN (Nederland)

Hier volgt dan, nu we aan het begin staan van het voetbalseizoen 63-64, het prototype van de Europaclub, zoals die samengesteld werd door zeer bekende en volkomen onpartijdige deskundigen (in 4-2-4 formatie).

BERNARD (Frankrijk - St. Etienne - ex-Nimes). - ARMFIELD (Groot-Brittannië - Blackpool) - MALDINI (Italië - Milaan AC) - TRAPATTONI (Italië - Milaan AC) - SCHNELLINGER (Duitsland - FC Keulen) - COLONA (Portugal - Benfica) - MASOPUST (Tsjechoslowakije - Dukla Praag) - KOPA (Frankrijk - Reims) - EUSEBIO (Portugal - Benfica) - RIVERA (Italië - Milaan AC) - MOULIJN (Nederland - Feyenoord).

Natuurlijk kan er over deze samenstelling « gepraat » worden. Men kan zich afvragen, waarom er geen enkele voetbalster van Real Madrid op het lijstje staat, waarom een Seeler (Hamburg) er bijvoorbeeld niet bij is of een Jurion (Anderlecht) en verder kan men zich verbazen over het feit, dat er geen enkele voetballer uit het oosten of het Donaugebied gekozen is (Masopust uitgezonderd). Maar ach, het is ook maar een spelletje ! Een ding staat in ieder geval vast : als een dergelijke ploeg in het veld zou komen, zouden we heus geen gek staaltje voetbal te zien krijgen, tegen welke tegenstander ze dan ook zouden spelen !

ECHO'S UIT DE STADIONWERELD

VAN LOOY EN DE TOUR

De grote bezieler van de Ronde van Frankrijk 1963, winnaar van vier etappes, en trotse bezitter van de groene trui voor zijn overwinning in het puntenklassement, Rik Van Looy, heeft met veel interesse, maar ook een beetje geprikkeld, de ontelbare berichten in de kranten gelezen, waarin nogal eens beweerd wordt, dat hij « geen echte Tourrenner is ».

« Volgend jaar », heeft hij daarop gezegd, **« zal ik in staat zijn mijn grootste probleem : het beklimmen van de bergen, op te lossen. Als het nodig is, zal ik me zelfs een maand van te voren in het een of andere gehucht in de bergen installeren om die beroemde en beruchte « cols » van binnen en van buiten te bestuderen... »**

Maar Rik moet niet alleen zijn klimtechniek wat bijschaven, hij zal ook zijn té vrijgevige temperament een beetje moeten intomen en zijn krachten beter verdelen, waarbij hij natuurlijk wel het gevaar loopt ondeskundige fans boos te maken. En, wie weet, misschien krijgen we dan weer, vijfentwintig jaar na de triomf van Sylvere Maes, een nieuwe Belgische overwinning in de grote Tour te zien.

ROELANTS NAAR TOKIO

De Japanners zijn al ijverig bezig met de voorbereidingen voor de Olympische Spelen 1964. In de loop van de maand october zullen ze in alle takken van sport, die op het programma van de Olympische Spelen staan, organiseren, waarvoor ze de bekendste buitenlandse sportsterren uitgenodigd hebben. Op de lijst van genodigden komt één Belg voor, namelijk Gaston Roelants, Europees kampioen steeple, de onbetwiste vleugelman en een van onze beste athleten.

« Ik vind het fantastisch », heeft Roelants gezegd, « zo'n prachtige reis te kunnen maken, maar ook om de kans te krijgen kennis te maken met het terrein, waarop ik, naar ik hoop, het volgend jaar iets groots zal kunnen laten zien. »

POSTZEGELS GEWIJD AAN DE SPORT

De Belgische Posterijen hebben kortgeleden een prachtige postzegelserie uitgegeven, gewijd aan de wielersport (ter gelegenheid van de wereldkampioenschappen). Voor sportieve philatelisten zal dit natuurlijk interssant zijn. België neemt de sport niet vaak als onderwerp voor een postzegelserie. Er zijn in het geheel maar vier sportseries : de serie ter gelegenheid van de Olympische Spelen in 1920, die voor de athletiekkampioenschappen in 1950 (bij verzamelaars erg geliefd), de schermserie (bestaande uit drie zegels en verschenen in het begin van dit jaar) en dan tenslotte de wielerserie waar we het over gehad hebben.

panhard

24 ct

Coupé 2 + 2

ZAL DEZE TIJGER BIJTEN ?

ZEG PANHARD EN DENK AAN EEN UITERST ORIGINEEL TECHNISCH GEDEELTE, BUITENGEWONE PRESTATIES, EEN UITSTEKENDE WEGLIGGING... EN EEN PAAR VERONTRUSTENDE DINGETJES. STOP DIT ALLES DAN NOG IN EEN NIEUW PAKJE EN JE KRIJGT EEN VERDRAAID AARDIG GT-WAGENTJE !

• • • • • • • • • • •

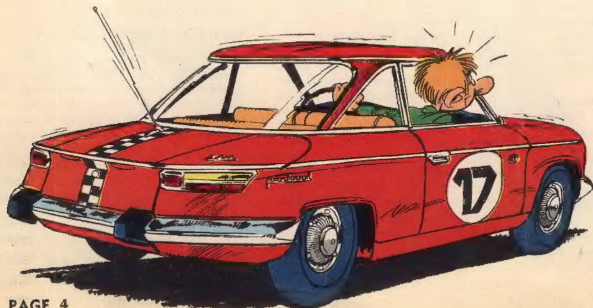
Er is nog plaats in de « Club voor Lolbroeken » !

Oh zeg, het is heus geen kwestie van geld... In mijn club kan een mens zich met een Morris-Cooper net zo goed vermaken als met een Berlinette Ferrari ! Alleen maar een kwestie van mentaliteit, van omgeving ! Wij houden van leuke, pittige, precieze, levendige wagentjes. Dus... Waarom zou een Franse autobouwer niet aan dit spelletje meedoen ? De Peugeot 404 cabriolet ? Niet sportief genoeg ! De nieuwe Pacellia met een Volvo motor dan ? Veel te duur zeg... Er is dus een plaats over. Panhard zal het nu eens proberen. Trouwens, ik geloof, dat dit « tijgertje » het heel goed doet ! Het mechanische gedeelte (voorwielaandrijving, flat-twin motor met luchtkoeling) is pittig, de soepele vering is uitstekend en de ETA trommelremmen doorstaan de vergelijking met de schijfremmen glansrijk. En dit is dan de basis van een verdraaid sportief karretje...

Amandelogen en goede ideeën : de 24.

Bij deze mechaniek heeft Panhard een eenvoudig niet te vervormen onderbouw ontworpen. Het mechanische gedeelte werd in een ruime overdwars geplaatste wieg gelegd en het geheel nog verstevigd door op een zeer handige manier het dak aan te brengen. Ja, stel je voor, de technici van Panhard hebben de spijlen, die het dak ondersteunen, in een soort binten veranderd, die in de carrosserie doorlopen en op het chassis steunen. Je zou dus bijna van een romp kunnen spreken. Wat vind je eigenlijk van dat lijnenspel ?

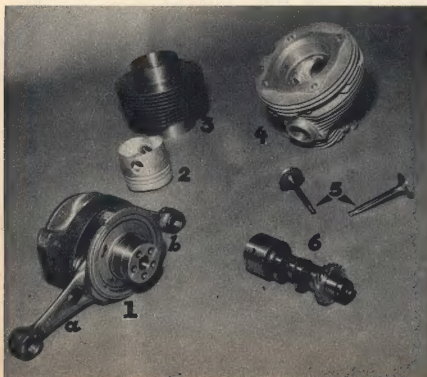
Van Farina is er in ieder geval niets bij ! Het profiel is beslist zeer modern en misschien is er wel iets van de Corvair in terug te vinden. De ronde voorkant doet denken aan de kop van een kat, vooral door de « amandelvormige » koplampen. Monteurs zullen opgetogen zijn over de toegang tot de motor... Er is namelijk een kleine klassieke motorkap aangebracht, die

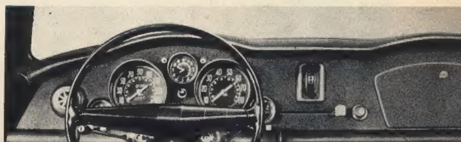




open kan als er iets kleins aan de motor gedaan moet worden, maar bij een werkelijk belangrijke ingreep kan de hele voorkant van de wagen opengemaakt worden, waardoor het hele motorblok bloot komt te liggen. Het interieur is met veel zorg ontworpen. De zitplaatsen zijn verstelbaar, maar niet alleen naar voor en naar achter, maar ook nog in de hoogte en bovendien wat de schuinte betreft. Iedere bestuurder kan dus gemakkelijk zitten en dit is zo iets zeldzaams, dat ik er even de nadruk op wil leggen. Gelukkig zit de versnellingspook op de vloer en het overbrengstangwerk wordt bediend door kabels, die op kogeltjes lopen en dit systeem belooft een stuk steviger te zijn, dan het knutselwerk van de PL 17. Om dit hele geval aan gang te brengen is de keuze gevallen op de « Tijger »-motor. Deze klein twee-cylinder van 848 cc ontwikkelt maar liefst 60 PK SAE en bezorgt de 24 CT een snelheid van 150 km per uur... Voor deze kleine cylinderinhoud is dit heel behoorlijk ! Zal dit mechaniekje de vuurproef doorstaan ? Zal de Panhard 24 CT eindelijk kunnen bewijzen, dat die reputatie van zwak te zijn, die alle voorgaande wagens hadden, niet meer geldt ? Ik zou zeggen lees het antwoord op deze vragen maar in het verslag van mijn testrit !

STARTER





Het dashboard van de 24 CT.

Van de Panhard 24 bestaan twee versies : de coach 24 C voor vier personen en de coupé 24 CT voor twee personen en achterin nog twee nood-plaatsen. In de 24 CT is een zeer verzorgd dashboard aangebracht. Achter het beklede stuur bevinden zich de cirkelvormige instrumenten. Daar vinden we dan een toerenteller, een snelheidsmeter, een benzinemeter, een ampèremeter en een klokje. Koplampen, dimlichten, knipperlichten en claxon zitten heel handig achter het stuur en kunnen bediend worden door middel van kleine knopjes. Verder is er nog een belangrijke verwarmingsinstallatie, die ook voor het ontdooien van de voorruit en de achteruit zorgt. Dan zijn er aan weerszijden van het dashboard nog verstelbare ventilatoren. Het is alleen jammer, dat de ontwerper de oliedrukmeter « vergeten » heeft.

De belangrijkste delen van de motor.

De Panhard motor is een tweecilinder, die horizontaal geplaatst is en luchtkoeling heeft (de lucht wordt tegen de schoepen geblazen, die op de beide cilinders en de cilinderkoppen aangebracht zijn).

De platte vorm van de krukas is origineel : de drijfstangen zijn er door middel van naaldlegers aan verbonden (in plaats van de klassieke wrijvende kussentjes).

Op de foto zie je de krukas 1 met de twee drijfstangen A en B ; 2) een van de zuigers ; 3) een van de beide cilinders ; 4) een van de beide cilinderkopen ; 5) de twee kleppen van een cilinderkop (gebogen kopkleppen in een bolvormige cilinderkop) ; 6) centrale nokkenas met kleplichters voor de vier kleppen (niet op de foto te zien) en tuimelaars.

Dit motorblok vormt een geheel met de as en de versnellingsbak. De wagen heeft 4 versnellingen. De overbrenging op de voorwielen (voorwielaandrijving) gebeurt door middel van de klassieke cardanas.

(Twee foto's schuin van voren en schuin van achteren.)

De Panhard 24 is in twee uitvoeringen verkrijgbaar : de coach 24 C met vier plaatsen en de coupé 24 CT met 2 plaatsen en 2 nood-bankjes achterin. In de coupé zit het dashboard, dat ik in dit artikel uitvoerig behandeld heb en de 60 PK SAE Tijger motor, die ook afgebeeld staat.

Wielbasis : 2,3 meter. Lengte : 4,26 meter. Gewicht : 750 kg. Ik moet toch nog even wijzen op de ingenieuze manier waarop de velgen van de wielen om de trommelremmen (aluminium) gemonteerd zijn...

Uit esthetische oogpunt bezien is het veel mooier en bovendien zorgt dit systeem onherroepelijk voor een uitstekende afkoeling.



BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

De Cid is niet in de valstrik gelopen en komt nu met Timoer en Juan bij het kasteel van zijn vrienden.

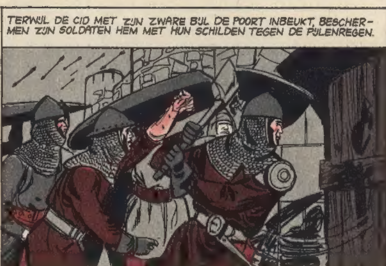
DOOR SIRIUS

TIMOER IN DE





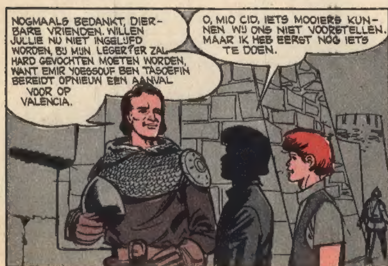














SCHADUW VAN DE CID



















Wordt vervolgd

FLIP FLINK
HET RIJK VAN DE ZON

TEKENINGEN: EDDY PAAPE
SCENARIO: J.M. CHARLIER

4.786 meter hoog op de hellingen van de Nevado de Huascan, in het Peruaanse Andesgebergte, heeft een expeditie de top de rug toegekeerd en de bergbeklimmers zijn door de mist hun gevaarlijke afdaling begonnen... Het is de expeditie van Flip Flink en Jim Lucas, die getracht heeft de maagdelijke Nevado (6.763 m) te overwinnen en een spoor terug te vinden van een andere expeditie die geleid werd door de broer van Jim en waarvan nooit meer iets vernomen werd... Flip en zijn vrienden hebben echter rechtsomkeer moeten maken toen zij merkten dat de voor hen gedropte voorraden levensmiddelen gestolen waren door de behaarde en reusachtige « afschuwelijke sneeuwmannen ». Deze laatsten schijnen met alle middelen te willen verhinderen dat de bergbeklimmers de top bereiken. De Indianen uit het gebergte geloven dat zij een bepaalde grens niet mogen overschrijden omdat daar het geheimzinnige Zonnerijk begint... Maar nog een ander gevaar bedreigt de uitgeputte en hongerige expeditieleden : de Pivos, een Indianenstam die zich opgeworpen heeft tot beschermer van het Zonnerijk. Deze woeste zonneaanbidders liggen op de loer om de expeditieleden die het Heilige Rijk geschonden hebben, bij hun terugkeer te overvallen en uit te moorden... [1]

(1) De hier vermelde gebeurtenissen kun je lezen in de vorige episode van Flip Flinks avonturen : « HET MONSTER VAN DE ANDES ».























Wordt vervolgd



EEN NIEUW AVONTUUR VAN

De arme Steven Sterk niest juist geweldig om aan de valse mevrouw Adolphine een bewijs van zijn kracht te geven!









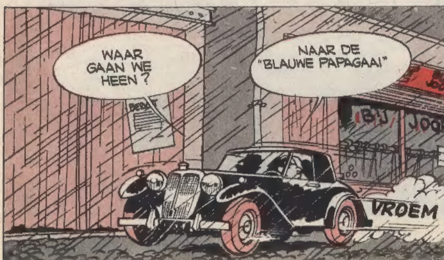


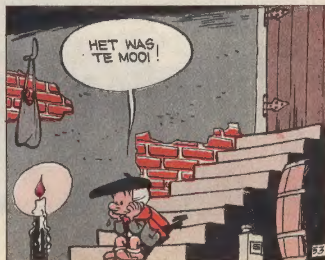










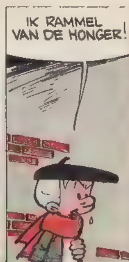


STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

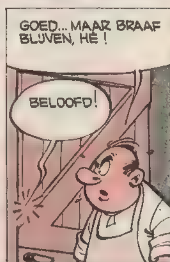






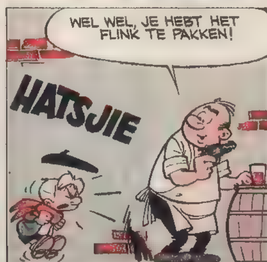




















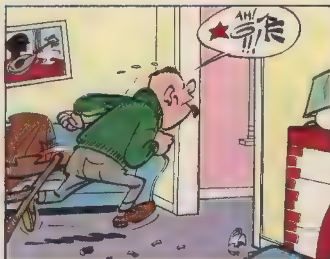
Wordt vervolgd





EEN AVONTUUR VAN GUUS SLIM

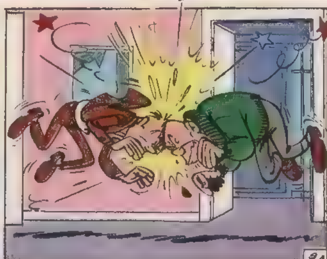


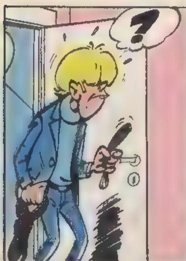




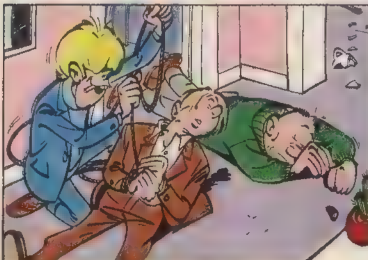














DE 3 VLEKKEN

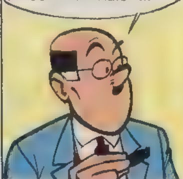
Guus Slim en Vlinder zijn bij de commissaris om meer te vernemen over 'n inbraak.



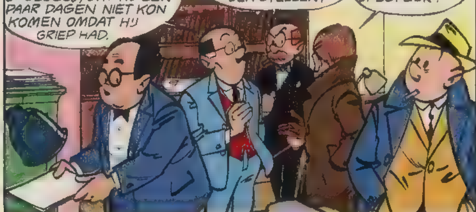












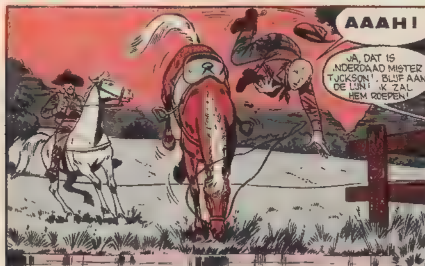


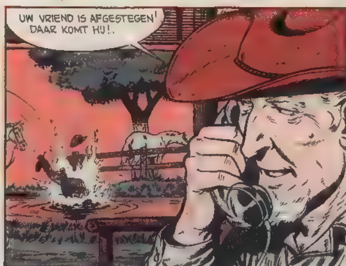




Wordt vervolgd

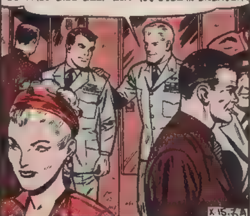



AAAH!
JA, DAT IS .NDERDAAD MISTER TJCKSON! . BLIJF AAN DE LIJN! IK ZAL HEM ROEPEN!

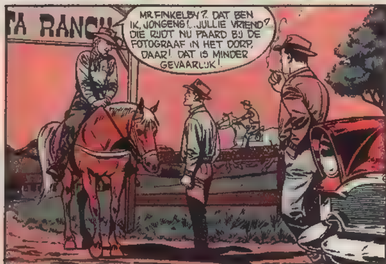

UW VRIEND IS AFGESTEGEN! DAAR KOMT HIJ!.


NEE! ..DAT IS NIET NODIG!... EN ZEG HEM VOORAL NIET DAT WIJ OPGEBELD HEBBEN! WE ZIJN VAN PLAN ZELF TE KOMEN EN HET MOET EEN VERRASSING VOOR HEM BLIJVEN!...

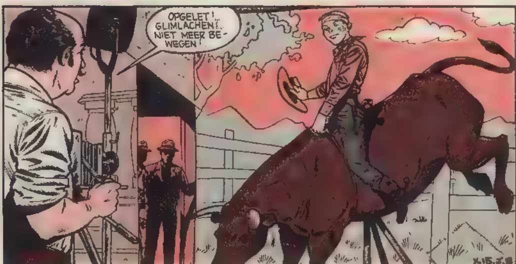

ZOALS U WILT! .. JA, ER IS PLAATS GENOEG!... MAAR U MOET WEL OPSCHIETEN, WANT ER IS KANS DAT MISTER TUCKSON ZIJN VERBLIJF HIER AF-BREEKT!


IN HET ZADEL, MAKKER!... ER IS EEN VLIEGVELD IN FLAGSTAFF... WE KUNNEN MORGENOCHTEND OP DE DELTA RANCH ZIJN!... WE ZULLEN ONZE BUFFALO BILL ZELF ZIJN 400 DOLLAR BRENGEN!
X.15.7.A


DRIE UUR LATER
IK HEB DEZE KIST VOOR VIER DAGEN GEHUURD!... ZO KUNNEN WE ER METEEN MEE NAAR JOHNSVILLE VLIEGEN!...
HET IS 'NS WAT ANDERS!


TA RANCH
MR FINKELBY?.. DAT BEN IK, JONGENS!... JULLIE VRIEND? DIE RIJDT NU PAARD BIJ DE FOTOGRAAF IN HET DORP, DAAR! DAT IS MINDER GEVAARLIJK!


HET ZAL DAAR ZIJN
GENERAL STORE


OPGELET!.. GLIMLACHEN!.. NIET MEER BE-WEGEN!
X.15.7.B

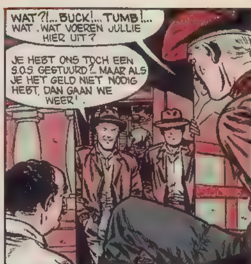
BUCK DANNY

Danny en Tumbler zijn Sonny komen halen om hem mee te nemen naar het Naval Air Center Johnsville.















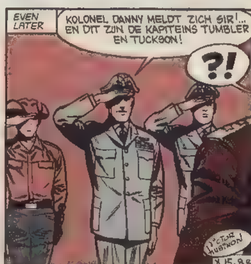






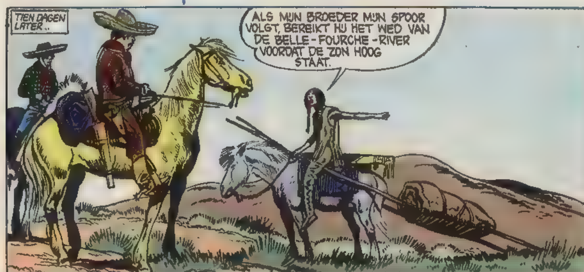






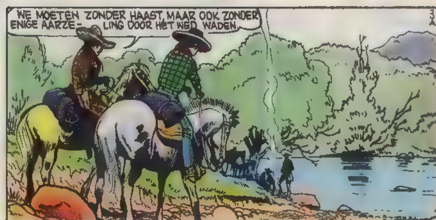
Wordt vervolgd

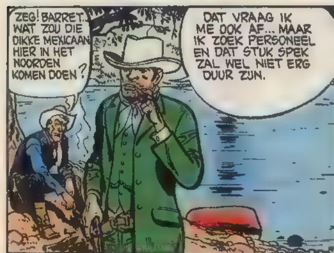
DE BRONCHO'S

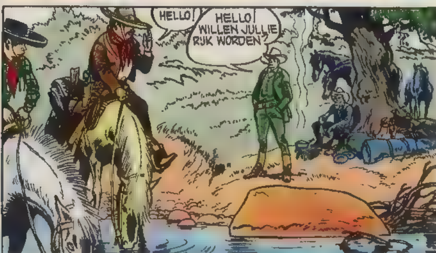

TIEN DAGEN LATER..
ALS MIJN BROEDER MIJN SPOOR VOLGT, BEREIKT HIJ HET WED VAN DE BELLE-FOURCHE-RIVER VOORDAT DE ZON HOOG STAAT.


...MAAR MIJN BROEDER MOET VOORZICHTIG ZIJN: TWEE BLEEKGEZICHTEN KAMPEREN BIJ HET WED ZIJ ZIJN HOOGHARTIG EN BEDRIEGELIJK!


12 UUR.
DAAR IS HET WED EN ER ZITTEN INDERDAAD TWEE MANNEN ONDER DE BOMEN
DAT IS NIET ZO BEST!... WE MOETEN IN AFWACHTING VAN JERRY'S KOMST BIJ HET WED BLIJVEN. WE KUNNEN DAN BETER DE RIVIER OVERSTEKEN...


WE MOETEN ZONDER HAAST, MAAR OOK ZONDER ENIGE AARZELING DOOR HET WED WADEN.
3 A


ZEG! BARRET. WAT ZOU DIE DIKKE MEXICAAN HIER IN HET NOORDEN KOMEN DOEN?
DAT VRAAG IK ME OOK AF... MAAR IK ZOEK PERSONEEL EN DAT STUK SPEK ZAL WEL NIET ERG DUUR ZIJN.


HELLO!
HELLO! WILLEN JULLIE RIJK WORDEN?


NATUURLIJK, SEÑOR, U NIET?
WIL JE VOOR MIJ WERKEN? IK HEB EEN REGERINGSOPDRACHT EN MOET WILDE PAARDEN VANGEN. DAAROM HEB IK MANNEN NODIG. IK BETAAL GOED EN KAN DIE JONGEN OOK WEL GEBRUIKEN.


HET IS ERG JAMMER, SEÑOR, EN HET SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK, MAAR IK HEB HELEMAAL GEEN VERSTAND VAN PAARDEN...
...OH, IK HEB OOK EEN KOK NODIG. JIJ EN JE JONGEN...


...HET SPIJT ME, SEÑOR, KOKEN KAN IK OOK NIET.
...MAAR IK HEB OOK EEN MAN NODIG DIE ZORGT DAT DE KOK KAN KOKEN, JE KAN JAGEN EN..
3 B

PANCHO

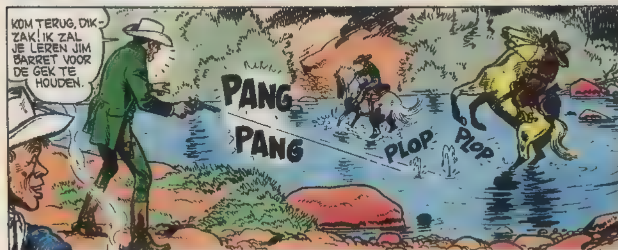
VAN MONTANA

door Jijé

Jim Barret probeert Pancho en Chico in dienst te nemen, maar Pancho voelt er weinig voor.



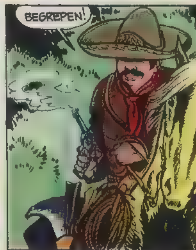




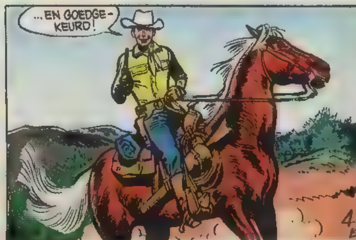












Wordt vervolgd

ROCH RAFAL


VERONTWAARDIGD SPRINGT DE JONGEN UIT ZIJN SCHUILHOEK


GOED GEDAAN, JONGEN!
?


MAAR LAAT MIJ HET WERK AFMAKEN.


ACHTERUIT, KAPITEIN! IK KRIJG LUST OM EEN PARTIJTJE TE KEGELEN!

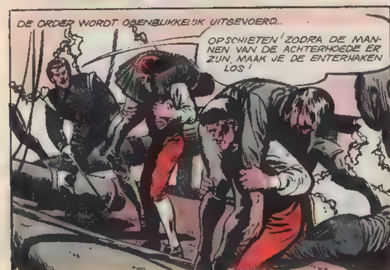


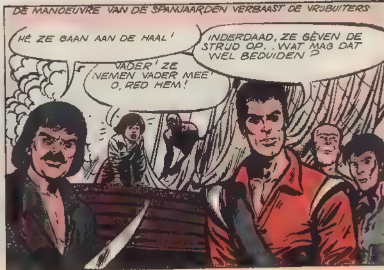

JIJ HEBT ME GERED, VENTJE. WIE BEN JE?
IK BEN RENAUD, DE ZOON VAN KOLONEL DE ROUREMONT.


HET WAS KRANIG VAN JE, RENAUD! MAAR BLIJF TOT NADER ORDER IN JE SCHUILPLAATS!
O, KAPITEIN, MAG IK BIJ BLIJVEN?


MAAR ONDERTUSSEN AAN HET ANDERE EIND VAN HET DEK....
WE HEBBEN HEM, HEER! WE HEBBEN HEM NEERGESLAGEN OM HEM MEE TE NEMEN!
PRACHTIG! HEM ONMIDDELLIJK NAAR ONS FREGAT OVER.


EN DIRECT DAARNA....
VOOR ONS IS DE OPERATIE AFGELOPEN! BLAAS DE AFTOCHT! WE GAAN TERUG AAN BOORD!


DE ORDER WORDT OGENBLIKKELIJK UITGEVOERD..
OPSCHIETEN! ZODRA DE MANNEN VAN DE ACHTERHOEDE ER ZIJN, MAAK JE DE ENTERHAKEN LOS!


DE MANOEUVRE VAN DE SPANJAARDEN VERBAAST DE VRIJBUITERS
HÉ ZE GAAN AAN DE HAAL!
VADER! ZE NEMEN VADER MEE! O, RED HEM!
INDERDAAD, ZE GEVEN DE STRIJD OP. .WAT MAG DAT WEL BEDUIDEN?

DE VALK VAN DE EVENAAR

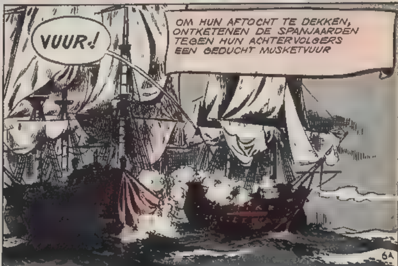
DOOR Y. CANALE

Renaud, de zoon van kolonel Rouremont, redt Rafal het leven. Deze belooft hem nu dat hij zijn vader



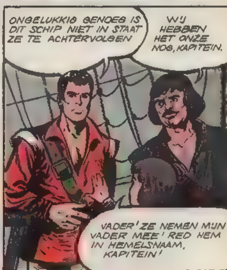








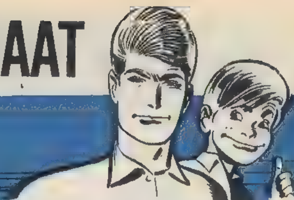




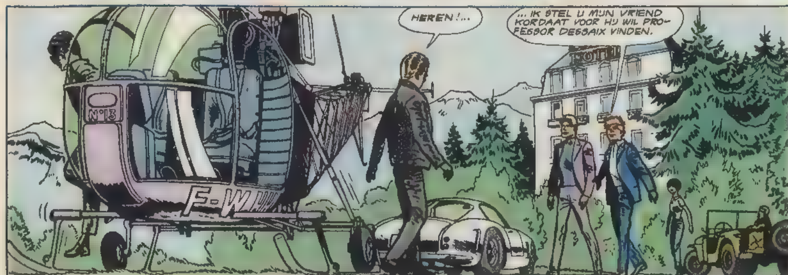


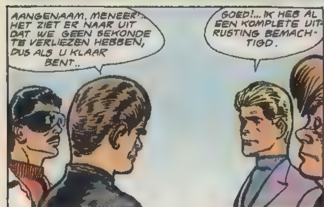


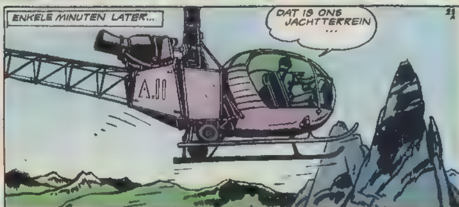
Wordt vervolgd

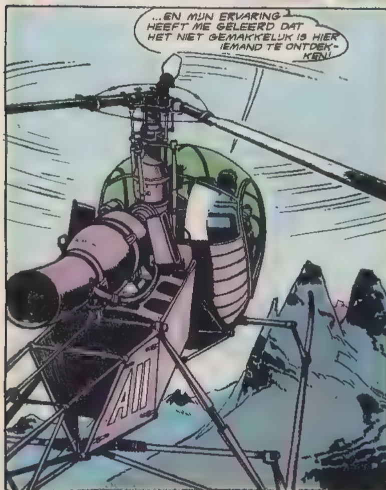




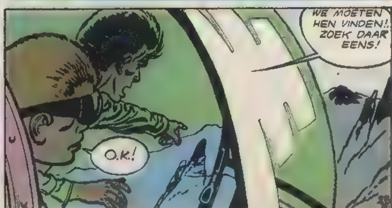

HEREN!...
... IK STEL U MIJN VRIEND KORDAAT VOOR HIJ WIL PROFESSOR DESSAIX VINDEN.


AANGENAAM, MENEER! HET ZIET ER NAAR UIT DAT WE GEEN SEKONDE TE VERLIEZEN HEBBEN, DUS ALS U KLAAR BENT..
GOED!... IK HEB AL EEN KOMPLETE UITRUSTING BEMACHTIGD.


ENKELE MINUTEN LATER...
DAT IS ONS JACHTTERREIN ...


...EN MIJN ERVARING HEEFT ME GELEERD DAT HET NIET GEMAKKELIJK IS HIER IEMAND TE ONTDEKKEN!


VOORAL NIET ALS ZE ALLEEN WILLEN ZIJN


WE MOETEN HEN VINDEN!. ZOEK DAAR EENS!
O.K!

KOMT TERUG

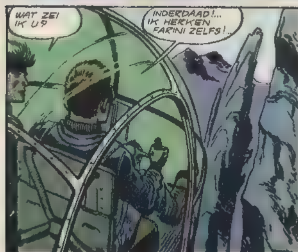
door 'Jij' en Mr Mouminoux

Jan Kordaat is de bergen ingegaan om een arts te zoeken.

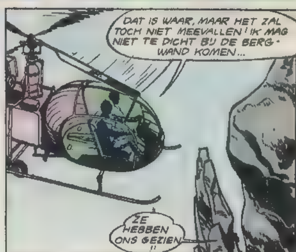




















Wordt vervolgd

het bal van Guust

JA, KWABBERNOOT ZEGT DAT IK EEN SENSATIE WORD ALS LUCHTKOKER OP HET GEKOSTUMEERDE BAL... MAAR ALS ER GEDANST WORDT?

Help Guust! Die knaap moet een gezond verzetje hebben! En als hij dan toch zo tuk is op zijn gekostumeerde bal, geef hem dan de kans om er een onvergetelijke indruk te maken. Kortom, doe hem een ideetje aan de hand voor een originele vermomming. Maar vergeet dit vooral niet : als er gedanst wordt! We wachten op je invallen en hopen dat ze belemmerend voor hem zullen zijn als 't maar kan.

EEN INSPECTEUR IN DE KNOEI

WANTED! RAY DUNCAN CARY PAGE
CJ 128/509

I
ALLES IS WEG M'N PICASSO, M'N CEZANNE, M'N REMBRANDT, HET ZILVER, M'N BOEKEN.

II
ALS BRUNO HEM NIET GESNAPT HAD, ZOU DE BRANDKAST LEEG ZIJN GEWEEST!

III
ALLES WAS OP SLOT, BEHALVE HET LUIK VAN DE KOLENKELDER ..

SAFE

IV
DE DIEF IS VIA DE TUIN BINNENGEKOMEN. ZO WETEN WE DAT HIJ SPIJKERZOLEN HEEFT.

JA, DE INSPECTEUR ROEPT JULLIE HULP IN. VANNACHT ZIJN ER VIER INBRAKEN GEPLEEGD EN DE POLITIE HEEFT DE VIER SCHULDIGEN GEARRESTEERD. ZE ZITTEN OP DE BANK!

ZE ONTKENNEN, MAAR WIJ WETEN ZEKER DAT ZE SCHULDIG ZIJN. WE WETEN ALLEEN NIET WIE WELKE MISDAAD BEGAAN HEEFT.

DAT IS TOCH EENVOUDIG, INSPECTEUR! KIJK NAAR DE OPLOSSINGEN OP BLZ 47.

HET IS EEN GERECHTELIJKE DWALING!

JAAP DE KLIMMER

IK HEB NIETS GEDAAN!

JANUS DE INSLUIPER

GA ZITTEN! JE IRRITEERT ME!

LINKE LOWIE

BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN!

GERRIT DE RAPPE







- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

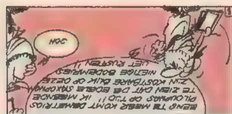
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

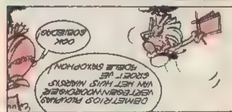
VOLGENDE WEEK :

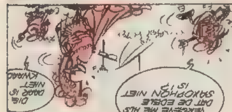
JAAP WORDT KWAAD

door ROSY en DELIEGE

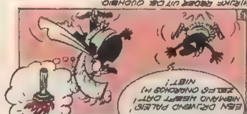
- 8 -



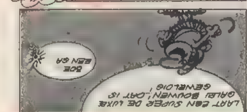




- 5 -



HIRUKE REDER UIT DE OUDHEID





- 32 -

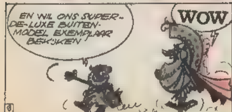






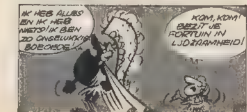


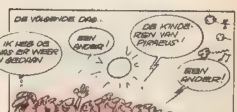
















- 9 -

- 4 -

- 33 -



DE GALEI VAN SAXOPHON

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

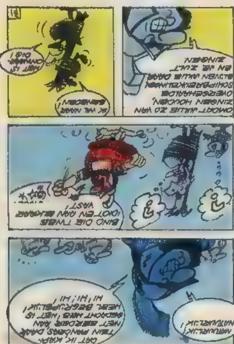
DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL



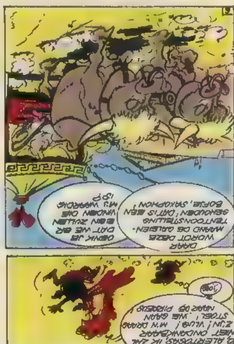
- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

- 18 -



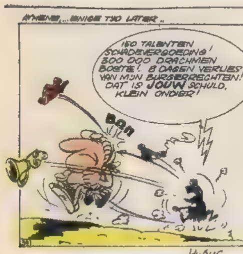
- 9 -



HIER VOUWEN — NAAR BUITEN

- 7 -

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

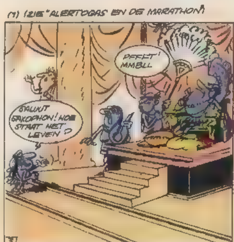


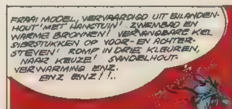
Σ AXOPHON IS NU DE GELUKKIGE BEZITTER VAN 650 TALENTEN GOUD(1).

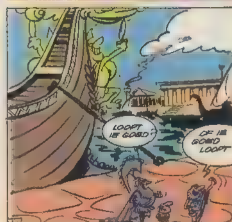
WAT HEM TOT EEN ROCKEFELLER VAN DE GRIEKSE OUDHEID MAAKT...

MAAR OP ZEKERE DAG.

(1) (ZIE "ALERTOGAS EN DE MARATHON")







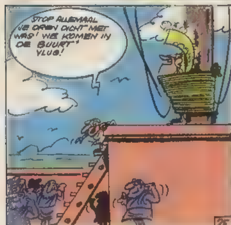
- 24 -

- 3 -

- 10 -

EN ZO GESCHIEDDE!.





- 25 -

NAAR BINNEN — HIER VOUWEN







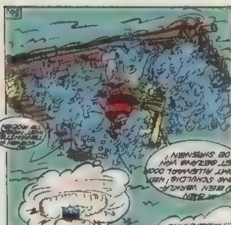
- 24

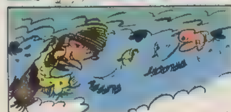


- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS

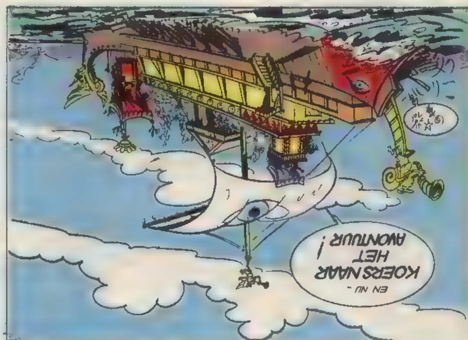
- 06 -





NAAR BUITEN — HIER VOUWEN

- 61 -



- 81 -

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS !









- 27 -







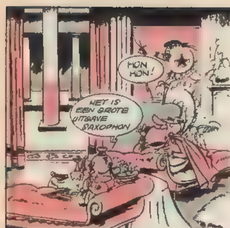
- 22 -





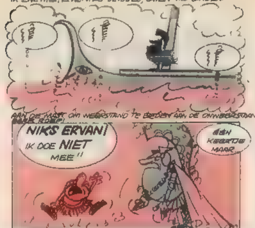


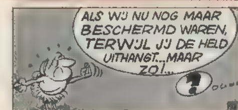
- 15 -





- 14 -

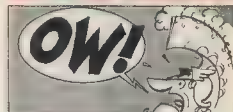




- 23 -





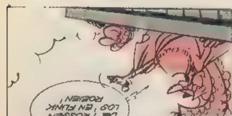


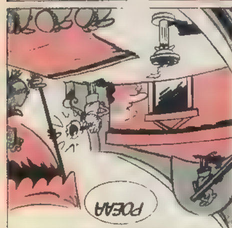




- 26 -

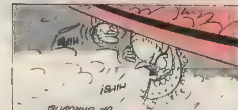
- 17 -





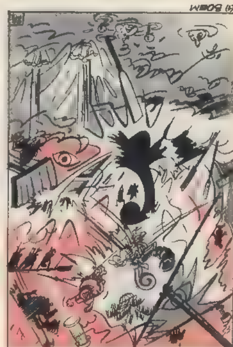
- 20 -



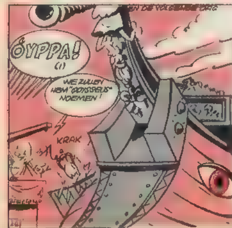




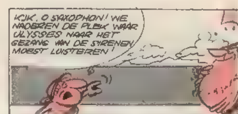
- 29 -

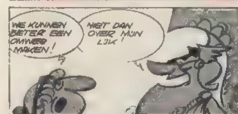


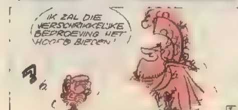




16

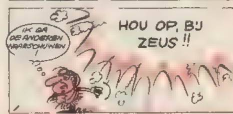


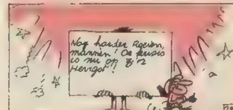




- 21 -







- 28 -



DE INTELLIGENTIE VAN DE RAT

Wat is volgens jou het intelligentste zoogdier? De aap? De hond? Mis hoor! Het intelligentste zoogdier zul je op zolders en in kelders moeten zoeken en ook langs de waterkant. Het is de rat! In laboratoria, waar proeven genomen worden met dit zo gehate knaagdier, is duidelijk gebleken, dat de rat de moeilijkheden waar zij voor komt te staan, heel handig oplost. Een voorbeeldje?

In een kooi, waar twee ratten in zitten, worden op verschillende hoogten drie kleine plankjes aangebracht. Als er tegelijkertijd op de drie plankjes gedrukt wordt, gaat het deurtje van de kooi open. Als de ratten dit één keer gezien hebben, weten ze het, maar... er is een moeilijkheid. Ze zijn maar met zijn tweeën. Om te ontsnappen ontbreekt dus een « samenzweerder »! In de kooi wordt nu een soort lier aangebracht, bestaande uit een katrol en een kabeltje. Het ene uiteinde hangt in de kooi binnen het bereik van de twee gevangenen. Het andere uiteinde in een andere kooi, waar zich een derde rat in bevindt. En... de slimmerds begrijpen direct waar dit ingenieuze toestel voor dient, want met behulp van deze lier beginnen ze meteen hun buurman in de kooi te hijsen. Met zijn drieën zetten ze vervolgens het mechanisme van de drie plankjes in werking en gaan er doodrustig vandoor!

De rat is niet alleen intelligent, maar vindt het ook nog prachtig ermee te pronken, zelfs als zij voor haar krachttoeren niet beloond wordt of gestraft wordt als ze mislukken.

De test met de wanden is een ander bewijs van de scherpzinnigheid van de rat. Deze test is namelijk nodig om te weten te komen welk materiaal gebruikt moet worden bij het bouwen van muren en vloeren van graansilo's bijvoorbeeld, want het kostbare graan moet zoveel mogelijk voor de tanden van deze onverbeterlijke knaagdieren beschermd worden. Bij deze proef wordt in een kooi, waar zich verscheidene ratten bevinden, een plaat van een bepaalde metaallegering geplaatst, waardoor de kooi in tweeën gesplitst wordt. Overdag wordt deze plaat vervangen door een gewone plank waar aan de onderkant gaten in geboord zijn. De ratten kunnen dus rustig door die gaten naar het andere gedeelte overlopen, waar wat voedsel geplaatst is. 's Avonds wordt de metalen plaat teruggezet. De dieren weten nu, dat aan de andere kant van deze plaat voedsel te halen is en beginnen ijverig te knagen op de plek, waar overdag de gaten waren. (En ik kan je wel vertellen, dat een doodgewone aluminium plaat van een centimeter dikte binnen de zes nachten door de ratten doorgeknaagd werd.)

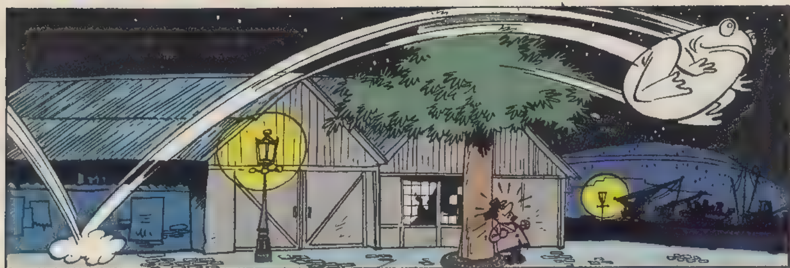
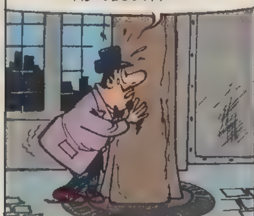
Na een paar dagen houden de ratten ineens op met knagen. Ze vinden het niet meer nodig! Ze hebben al lang door, dat ze het voedsel overdag veel gemakkelijker kunnen bereiken, omdat de plank met de gaten dan weer in de kooi geplaatst wordt. Er moeten dan ook elk ogenblik « nieuwelingen » voor deze proef gebruikt worden, want de ratten hebben het kunstje iedere keer weer binnen de kortste keren door.

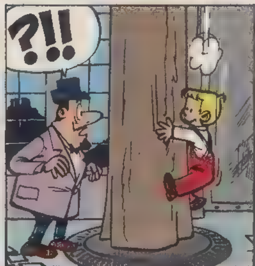
In het gewone dagelijkse leven bewijzen de ratten ook steeds weer, dat ze niet voor een kleintje vervaard zijn.

Ze zien er absoluut geen been in een gestolen ei te « vervoeren ». Een van de plunderaars gaat op zijn rug liggen, neemt de buit tussen zijn vier poten, waarna de anderen hem aan zijn staart meetrekken naar hun hol. Om olijfolie, die in flessen in de kelder staat, te stelen, passen ze ook een heel handig trucje toe. Ze klauteren op de fles, knagen de kurk door, laten vervolgens hun staart in de fles zakken... en likken die af. Dat doen ze net zo lang tot ze met hun staart niet meer bij de olie kunnen en dan beginnen ze aan de volgende fles. Het is al vaker voorgekomen, dat er in de kelder ineens een heel rijtje flessen met olie stond, die allemaal tot op de helft leeg waren. De rattestaart bleek niet langer te zijn!




HET KAUWGOM-

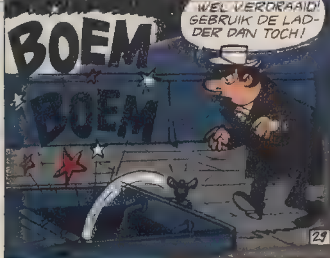


EEN KIK... KIKKIK... KIKKER.. ZO... ZO GROOT ALS... EEN... EEN AUTOBUS!?!?

PARDON! MAG IK EVEN PASSEREN?
AAAH!?!

?!!

IK BEN NIET GEK! IK BEN NIET GEK! IK BEN NIET GEK!

NU VLUG OOMPJE BEZAAN TERUGVINDEN!

OP HET GEHEIMZINNIGE STOOMSCHIP...
IK ZWEER JE! DIE PAD WAS ZEKER ZO GROOT!
WAT EEN GRAPPENMAKERS!
EN SPRINGEN DAT IE DEED!

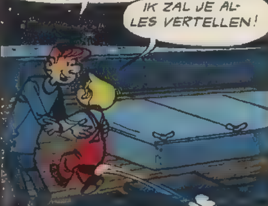
GENOEG GEZWETST! GA LIEVER DE KISTEN IN HET RUIM VASTSJORREN!

BOEM
BOEM
WEL VERDRAAID! GEBRUIK DE LADDER DAN TOCH!
29

MYSTERIE

DOOR WILL EN A. RAYMOND

Bezaan is dolblij dat hij zijn neefje gezond en veilig heeft teruggevonden...







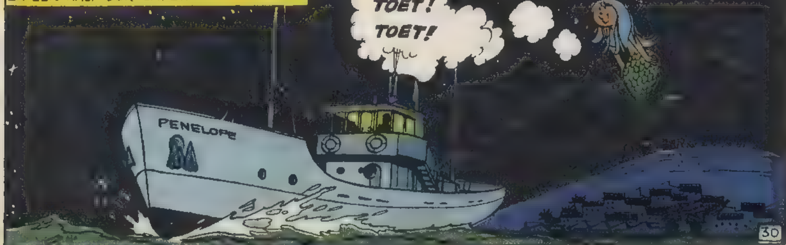












Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil

Sandy en Mike zijn gevangen genomen door gewapende kerels die hen naar hun baas brengen.

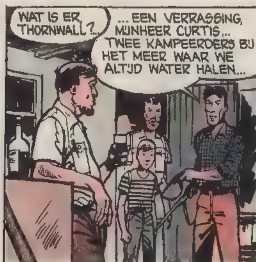




















DE HEILIGE KANGOEROE























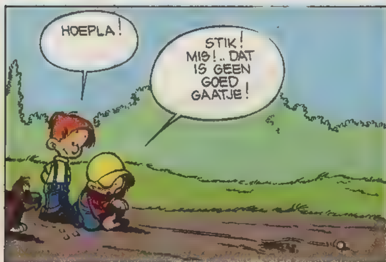


Wordt vervolgd

Bollie en Billie door Roba

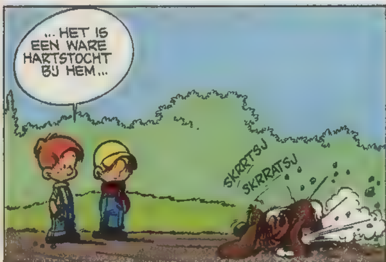
















ZWEEFVLIEGEN IN ST. HUBERT

ALLEEN BAAS IN HUIS



Misschien ben ik vorige week wel een beetje pessimistisch geweest, toen ik zo mijn eerste indrukken over het zweefvliegen op papier zette. Na een paar keer gevlogen te hebben, begin je namelijk toch wel te wennen aan de bediening.

Over het opstijgen valt niet veel te zeggen, want het zweefvliegtuig stijgt practisch vanzelf op. Het is dan alleen zaak het goed recht te houden op ongeveer een meter boven de grond, zodat het sleepvliegtuig, een Tiger Moth of een Morane Saulnier, dat hangt er van af, ook op kan stijgen.

Over het algemeen had ik nogal de neiging te hoog te gaan vliegen en de staart van het toestel omhoog te laten komen. Een ruk aan de stuurknuppel van de instructeur, bovendien vergezeld van weinig vleiende benamingen, redde de situatie.

De vijf minuten, dat ons vliegtuig o m h o o g gesleept werd, waren voor mij een marteling. In theorie hoef je alleen maar precies te doen, wat het sleepvliegtuig doet en slechts er voor te zorgen, dat je eigen toestel een ietsje hoger blijft. In de praktijk is het toestel waar de beginneling inzit overal, behalve op de plaats waar het moet zijn. En als je dan per ongeluk terecht komt in de luchtgolven, die veroorzaakt worden door de propellor, weet je helemaal niet wat je overkomt!

Ondanks al deze moeilijkheden komen we dan toch op een hoogte van 500 m. Op dit moment trekt de piloot van het sleeptoestel aan een handel, die bij zijn linkerhand zit om het zweefvliegtuig los te gooien. Terwijl hij dan een bocht naar links maakt en de sleepkabel meeneemt, maakt het zweefvliegtuig een bocht naar rechts. De zweefvlucht is nu begonnen!

Op de eerste plaats is het nu zaak de positie van het vliegveld in het oog te houden, want verdwalen is heus geen pretje! De instructeur vraagt trouwens vaak genoeg op welk « uur » de landingsbaan zich bevindt. Eerlijk gezegd heb ik daar zo nu en dan maar een slag naar geslagen, vertrouwend op mijn goede gesternte, dat me gelukkig niet al te zeer in de steek gelaten heeft.

Natuurlijk moeten er verschillende handelingen uitgevoerd worden. Zo nu en dan moet je proberen te stijgen, eventuele afwijkingen in het evenwicht moeten gecorrigeerd worden, de snelheidsmeter mag ook geen ogenblik uit het oog verloren worden en tegelijkertijd moet je de horizon in het oog houden.

Wat die snelheid betreft, wil ik nog even duidelijk zeggen, dat dit een zeer belangrijke factor is! Is deze minder dan 60 km per uur, dan betekent dat een verlies van snelheid met als gevolg een onverwachte duik naar beneden. Een dergelijk grapje, dat afvallen genoemd wordt, kun je natuurlijk wel uithalen op een grote hoogte om dan het vliegtuig weer op te richten met een snelheid van 140 km per uur. Maar ik kan je verzekeren, dat de wind dan een vreselijk lawaai maakt, als hij met een dergelijke snelheid langs de vleugels en de romp raast.

VOOR DE LIEFHEBBERS

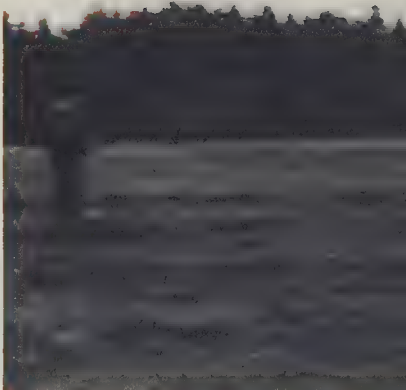
Vroeger waren er drie soorten brevetten : het A-brevet, het B- en het C-brevet. Het A-brevet bestaat niet meer. B, wat in Frankrijk ook al afgeschaft is, krijgt men, wanneer men erin slaagt twee solovluchten perfect uit te voeren. Dat lukt of dat lukt niet en dan breek je je nek.

Voor het C-brevet moet de piloot gedurende vijf minuten boven een vàn te voren vastgesteld punt vliegen. Na geslaagd theorie-examen krijgt men dan eindelijk het zo vurig begeerde brevet.

De Belgische lezers kunnen zich voor inlichtingen wenden tot het Nationaal Zweefvliegcentrum te St. Hubert.

De Nederlandse lezers kunnen zich richten tot de Nederlandse Aéro-Club, die te Amsterdam gevestigd is.

Ik hoop maar, dat veel Robbedoes-lezers in de voetsporen van Dick zullen treden.



Hier maakt de « OO-ZUP », die de « misdadige » uitvinders de landing. De echte « ZUP » maakt het uitstekend. Het

IN DE VOETSPOREN VAN DICK

Als de landingsbaan in het zicht komt, mag de aandacht dan ook geen ogenblik verslappen. Verlies van snelheid vlak bij de grond kan nooit goed aflopen. Trouwens alles wat met het landen te maken heeft, is zeer belangrijk ! Dit is het moeilijkste gedeelte van de vlucht en om het met andere woorden te zeggen : de instructeur laat deze handeling dan ook pas in allerlaatste instantie aan de leerling over, als hij volkomen zeker van hem is.

De aarzelende Jodel

Als sommigen onder ons de landingsmanoeuvre dan ook al wat lichtzinnig opgenomen mogen hebben, dan is daar toch wel grondig verandering in gekomen na het voorval met de aarzelende Jodel. Daardoor hebben ze ogenblikkelijk geleerd, dat het landen niet om mee te spotten is. Het gebeurde heel in het begin van onze cursus in St. Hubert.

Op dit vliegveld landen namelijk ook wel sportvliegers. De piloten weten, dat ze absolute voorrang moeten verlenen aan de zweefvliegtuigen, zowel wat landen als opstijgen betreft, als de twee grote zwarte ballen aan de mast hangen. Op een dag kwam er een Jodel boven het vliegveld aan, die de gang van zaken kennelijk niet kende. Bovendien waren we die dag door de wind gedwongen gebruik te maken van de kortste landingsbaan, die ook nog schuin omhoog loopt en de piloot dwingt op het laatste ogenblik een bocht te maken om niet in de dennebomen terecht te komen. De Jodel begon zijn landingsmanoeuvre, maar de piloot had de afstand beslist niet goed berekend, want de startbaan schoot met een sneltreinvaart onder zijn wielen door. De piloot gaf daarom opnieuw gas en begon 'n rondje te draaien. Maar hij hield beslist niet van dennebomen, want oòk de tweede keer kwam hij veel te hoog uit en was genoodzaakt weer vol gas te geven.

Wij stonden een beetje ironisch lachend toe te kijken.

« Lacht u maar, heren », zei de instructeur plotseling... « maar vergeet u vooral niet, dat uw zweefvliegtuig geen motor heeft en als u eenmaal zelf vliegt zult u er dus voor moeten zorgen niet te hoog te mikken. U zult nooit vol gas kunnen geven om nog even op te stijgen !

Toen de Jodel bij de derde poging netjes op de startbaan terecht kwam en eindelijk stilstond, kwam er geen enkel commentaar.

Een beetje theorie

We waren net een beetje op gang aan het komen, toen het begon te regenen. Van vliegen was dus geen sprake meer. We werden netjes naar een klaslokaal gebracht, waar we ineens geconfronteerd werden met een groot zwart wandbord, dat ons hevig aan onze schooljaren herinnerde. Onze instructeur ontpopte zich hier als een leraar in de luchtvaartwetenschappen.

Braaf openden wij het dikke leerboek, dat we gekregen hadden op bladzijde één, want dat moesten we helemaal doorwerken.

Meteorologie, luchtvaartreglementen, bouw van het zweefvliegtuig, aerodynamica, navigatie, niets zou verwaarloosd worden. Ik zal het hier niet allemaal uitgebreid gaan behandelen, maar een piloot moet het heus allemaal weten. Als men auto gaat leren rijden, hoeft de leerling nu niet direct te weten, hoe de hele auto en de motor in elkaar zit en ook hoeft hij geen expert te zijn in het lezen van wegkaarten. Veel belangrijker is, dat hij de verkeersregels goed kent !

Een piloot moet alles weten, wat ik opgenoemd heb om in het bezit te komen van zijn brevet.

Hij moet zijn toestel van binnen en van buiten kennen, allerlei soorten wolken leren herkennen, hij moet door gebruik te maken van de wind een tocht kunnen uitstippelen. Als een piloot in een normaal vliegtuig niet meer weet, waar hij zich bevindt, is er voor hem altijd nog de mogelijkheid in duikvlucht over een station te vliegen en zo te ontdekken waar hij is. Een zweefvlieger kan zich zoiets niet permitteren. En dit zijn nog maar een paar voorbeeldjes...

Om kort te gaan en zonder iemand te willen ontmoedigen, wil ik maar even zeggen, dat de praktijk niet zonder de theorie gaat. En niet zonder discipline trouwens, want de ridders van de stuurknuppel leren hun dolle streken gauw af.



Zweefvliegtuigen hebben maar één wiel. Dit is zo gunstig mogelijk geplaatst om geen weerstand te ondervinden van de luchtdruk. Als het opstijgen begint, moet een van de ploeggenoten even de vleugel oplichten en een paar meter naast het toestel meerennen. De instructeur doet dit zelf, als het de eerste solovlucht van zijn leerling betreft.



van de « Droge Regen » stuk gemaakt hebben, een geslaagis een tweepersoons lestoestel, « Rhonlerche » genaamd...



Het meest inspannende werkje is wel om het toestel terug te slepen naar de startbaan, waar het dan ook neergekomen is. Maar we hadden afgesproken, dat degene, die zijn toestel het verst liet neerkomen, 's avonds een rondje moest geven in de bar als straf.

En als ze desondanks toch weigeren in te zien, dat veiligheid alleen maar bereikt kan worden door een volmaakte gehoorzaamheid, wordt hen vriendelijk maar beslist verzocht hun koffers te pakken. Zoiets komt maar zelden voor, want ik moet zeggen, dat de zweefvliegwereld ultra-sportief is.

De stick tegen het scheenbeen

Goed uitziende stapelwolken verdringen al gauw de grijze troosteloze regenwolken. Een stapelwolk is een goed ding ! Vooreerst betekenen ze dat er beter weer op komst is, maar en dit is zeer belangrijk, ze trekken aan ! We zullen lang kunnen vliegen. Stapelwolken zuigen letterlijk de lucht naar zich toe. Ga goed horizontaal onder een stapelwolk vliegen en je kunt er zeker van zijn, dat je gemakkelijk spiraalsgewijs kunt stijgen. Zo van de ene stapelwolk naar de andere lifend, kun je heel lang in de lucht blijven.

En zonder moeilijkheden.

Nou ja, niet altijd !

Want ik heb mijn zonnebril vergeten en dit is een voorwerp, dat je altijd bij je moet hebben, want er moet steeds een oog op de horizon gericht blijven, vergeet dat niet ! Als de zon dan heerlijk staat te schitteren aan het luchtruim en precies in de cockpit valt, zul je zonder ook maar één keer met je ogen te knipperen toch moeten blijven kijken. Ik zal deze les dan ook nooit meer vergeten.

Een ander lesje, dat ik ook nooit meer zal vergeten, is, toen ik met een klap de stuurknuppel tegen mijn scheenbeen kreeg. Ik zal je vertellen hoe dat kan. Je doet iets verkeerd, bijvoorbeeld : je trekt de stuurknuppel naar links om het toestel in die richting te laten stijgen. Achter je zit de instructeur en hij is er voor om te waken als er fouten gemaakt worden. Nog geen sekonde na de foute handeling grijpt hij ijlings in en trekt de stuurknuppel naar rechts. Je been zit daar dan ergens in de buurt en ik verzeker je, dat je sterretjes ziet. En blauwe plekken ! Maar je leert gauw genoeg hoe je de bochten en de andere figuren moet maken.

Alleen baas in huis

De derde en laatste week van onze cursus is nu ingegaan. Ieder van onze groep heeft zo'n twintig vluchten gemaakt en beetje bij beetje worden de handelingen zekerder, de landingen minder schokkerig en beter uitgemeten.

De « ZUP » vliegt hoog over ons heen, erg hoog. Veel te hoog ! Onze ploeggenoot heeft beslist vergeten de flaps uit te zetten. In ieder geval is het een uitgemaakte zaak, dat we het toestel minstens twee- of driehonderd meter verder dan geoorloofd is, naar de startbaan moeten slepen. Terwijl we al naar de plaats renden, waar het toestel waarschijnlijk zou neerkomen, konden we bij vlagen de toespraak horen, die de instructeur, een heel sympathiek man, dit even tussen haakjes, tot de onhandige leerling hield. Deze luisterde gehoorzaam naar de preek, die duurde tot wij het toestel naar de plek gesleept hadden, vanwaar het opnieuw zou kunnen opstijgen.

Met grote stappen kwam de instructeur ineens op me af stevenen, terwijl ik me al heerlijk in een klapstoeltje had geïnstalleerd omdat het toch mijn beurt nog niet was, en trok me eruit. Iedereen wist wat dit betekende...

Een beetje bleekjes, maar met een heldhaftige glimlach om de lippen, klom ik, toch wel met knikkende knieën, in de cockpit. Een piloot heeft trouwens zo veel dingen waar hij op moet letten tijdens de vlucht, dat hij absoluut geen tijd heeft om er ook nog bibberende benen op na te houden.

En daarboven in de lucht, voor de eerste maal alleen baas in huis, ontdek je pas wat zweefvliegen eigenlijk is.

In een woord : meesterlijk ! Je moet het werkelijk zelf eens gaan proberen !

TEKST : CHARLES JADOUL

KLEURENFOTO'S : GAUNOIS

ZWART-WIT FOTO'S : JOKKE CLEUTJENS

DE SPANNENDE VERHALEN
VAN OOM WIM

KREISLER,

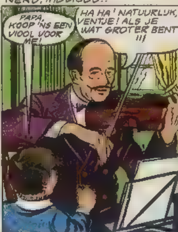
HOU JE VAN MOOIE MUZIEK? DAN KEN JE NATUURLIJK OOK HET "WEENS CAPRICCIO" VAN KREISLER. IK VERTEL JE HET LEVENSVERHAAL VAN "DE GROOTSTE VIOLIST TER WERELD"...

WENEN HEEFT VELE BEROEMDE MUSICI VOORT GEBRACHT, MAAR DE GROOTSTE VAN ALLEN IS MISSCHIEN WEL FRITZ KREISLER...

HIJ WERD 2 FEBRUARI 1875 GEBOREN EN AL EEN PAAR JAAR LATER .



ZIJN VADER IS DOKTER EN ZOALS DE MEESTE WENERS, MUSICUS..





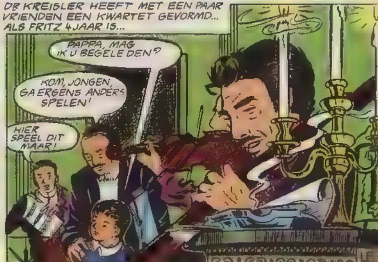


NADERHAND

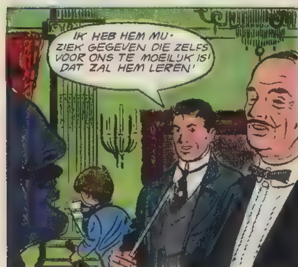




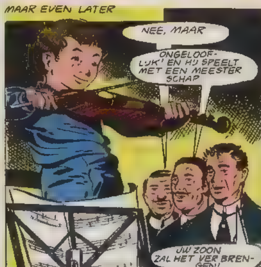
DR KREISLER HEEFT MET EEN PAAR VRIENDEN EEN KWARTET GEVORMD... ALS FRITZ 4 JAAR IS...

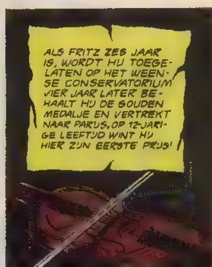


HET WONDERKIND



MAAR EVEN LATER





ALS HIJ VEERTIEN IS, MAAKT HIJ ZIJN EERSTE AMERIKAANSE TOERNEE!..



HIJ WORDT BEGELEID DOOR DE PIANIST MORITZ ROSENTHAL...

OP EEN AVOND MOETEN ZE OPTREDEN IN EEN KLEIN MIJNWERKERSPLAATSJE IN MONTANA HET IS EEN RUIG PUBLIEK.

WE HEBBEN EEN VIOOLCONCERT VAN BACH OP HET PROGRAMMA STAAN. DAT LUKT ME WEL EEN BEETJE ZWAAR! VERANDEREN WE HET?

GOED!

DIRECT NA HET CONCERT GAAN ZE TERUG NAAR HUN HOTEL. ZE ZIJN MOE. MAAR INEENS...





ZONDER VEEL OMHAAL WORDEN ZE TERUGGEBRACHT NAAR DE ZAAL...



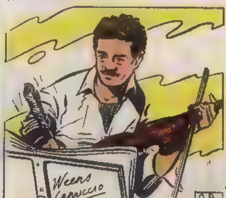
EN IN DE ZAAL...



MAAR ALS HET STUK UIT IS...



ZE VERDIENEN HUN ONKOSTEN MAAR TERNAUWERNOOD EN FRITZ KOMT ONTGOOCHELD TERUG IN WENEN. HIER BEGINT HIJ VOOR ARTS TE STUDEREN DE JAREN GAAN VOORBIJ... HIJ KOMPONEERT...



2B

Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

KREISLER,

HET WORDEN MOEILIJKE JAREN VOOR HEM, WANT HIJ ZOEKT TEVERGEEFS EEN UITGEVER DIE ZIJN WERK WIL PUBLICEREN



PLOTSELING KEREN DE KANSEN. DE UITGEVERS BEVECHTEN ELKAAR NU OM ZIJN "WEENS CAPRICCIO" FRITZ SPEELT ALLEEN NOG VOOR ZIJN WAPENMAKKERS. DE OORLOG IS UITGEBROKEN EN HIJ IS ALS RESERVE-OFFICIER OPGEROEPEN IN HET OOSTENRIJKSE LEGER.





EN MEN ZEGT DAT HIJ ZIJN WAPENS LIET LIGGEN...



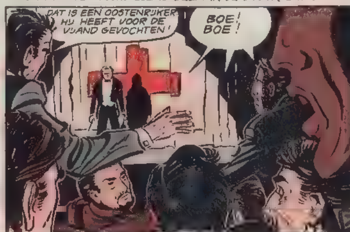
MAAR TOEN



HIJ WERD ERNSTIG GEWOND EN GEDEMOBILISEERD. AMERIKA IS NOG NEUTRAAL. HIJ GAAT ER HEEN EN TREEDT OP IN DE CARNEGIE HALL. DIT KEER VIERT HIJ TRIOMFEN...



MAAR AMERIKA WORDT OOK IN DE OORLOG BETROKKEN EN ALS FRITZ IN 1918 WEER EEN VOORSTELLING GEEFT IN DE CARNEGIE HALL...



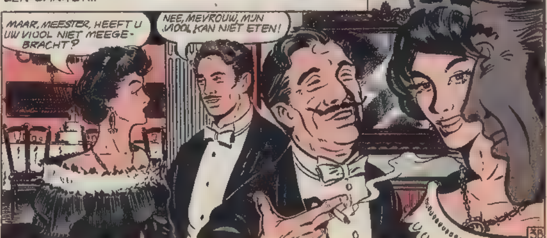
DAN DRINGT EEN OORLOGSGEWONDE NAAR VOREN.



HIJ BEKLIMT HET PODIUM EN



KREISLER WORDT NU IN DE HOOGSTE KRINGEN UITGENODIGD, MAAR MET EEN BIJBEDOELING... OP EEN AVOND, BIJ EEN BANKET...



HET WONDERKIND

HIJ HEEFT TROUWENS EEN AFKEER VAN DIE FEESTEN! OP ZEKERE DAG VRAAGT EEN SCHATRIJKE VROUW..



(1) 50.000 FF - 500.000 F B.



( ) 10.000 F F - 100.000 F B.

ZOALS DE MEESTE GROTE VIOLISTEN S HIJ OP ZOEK NAAR EEN WONDERVIOOL OP ZEKERE DAG, TE LONDEN



HIJ GAAT DE WINKEL BINNEN..





EVEN LATER.



ZIJN TALENT WORDT SLECHTS GEËVENAARD DOOR ZIJN BESCHEIDENHEID IN 1939...



IK KAN MERKEN DAT IK IN FRANKRIJK BEN! U SCHAT NIET WAT VAN EIGEN BODEM KOMT DE GROOTSTE VIOLIST TER WERELD IS EEN FRANSMAN EN HIJ HEET JAQUES THIBAUD (1)

(1) GEBOREN IN 1880, IN 1953 BIJ EEN VLIEGTUIGONGELUK OMGEKOMEN.



HIJ HEEFT OOK EEN GOED HART ALS DE TWEEDE WERELDOORLOG UITBREEKT, WOONT HIJ IN AMERIKA



26 APRIL 1941...

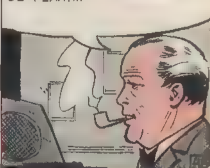


HIJ WORDT NAAR HET ZIEKENHUIS GEBRACHT EN BLIJFT EEN PAAR DAGEN BEWUSTELOOS MAAR ALS HIJ WEER BIJKOMT...



ZES EN TACHTIG IS HIJ, ALS HIJ IN 1962 DE LAATSTE ADEM UITBLAAST HIJ HEEFT DE HELE WERELD VERRUKT EN VELE STUKKEN EN OPERA'S NAGELATEN

NU IK JULLIE ZIJN LEVENSGESCHIEDENIS VERTELD HEB, REST ME NIETS ANDERS DAN ZIJN "WEENS CAPRICCIO" OP MIJN PICK-UP TE LEGGEN. IK ZAL GENIETEN VAN DEZE PRACHTIGE PLAAT...




WAAR HEB JE GEZETEN, COLORADO? JE HEBT TOCH, HOOP IK, GEEN STOMMITEITEN UITGEHAALD?
INTEGENDEEL.


?

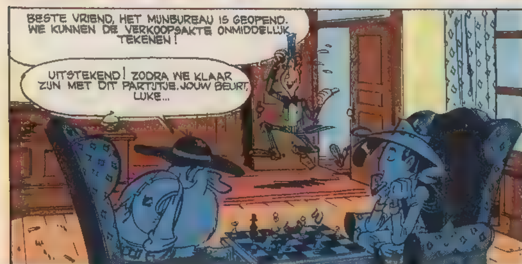

?!


JULLIE WILDEN DE MAN VAN HET MIJNBUREAU TOCH ZIEN? IK GELOOF DAT HIJ EERDER TERUG IS DAN VOORZIEN WAS.. HET SCHIJNT DAT HIJ BELANGRIJK NIEUWS ONTVANGEN HEEFT.
PRACHTIG.


BESTE COLORADO, JE MOET EERDER AAN HET WERK GAAN DAN VOORZIEN WAS..
BESTE KEREL, IK HEB GOED NIEUWS VOOR JE. HET WERK IS AL GEDAAN.


WAT? HEB JE HET VALSE BERICHT OVER DE ONTDEKKING VAN GOUD IN DE MIJN VAN POWELL AL VERSPREID?!?


DIE MIJN IS NOG NIET VAN ONS! EN ALS POWELL DENKT DAT ER GOUD IN ZIT, ZAL HIJ ER GEEN AFSTAND VAN WILLEN DOEN!
DAT IS NOG GEEN REDEN OM..

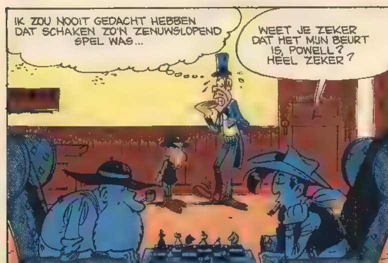

BESTE VRIEND, HET MIJNBUREAU IS GEOPEND. WE KUNNEN DE VERKOOPSAKTE ONMIDDELLIJK TEKENEN!
UITSTEKEND! ZODRA WE KLAAR ZIJN MET DIT PARTIJTJE. JOUW BEURT, LUKE...


MAAR...
STILTE! OP EEN PAAR MINUTEN MEER OF MINDER KOMT HET TOCH ZEKER NIET AAN?
WEET JE ZEKER DAT HET MIJN BEURT IS?

SPOOKSTAD

Morris en Goscinny

Powell heeft zijn mijn verkocht. Men wacht nu tot het mijnbureau opengaat om de papieren te tekenen.









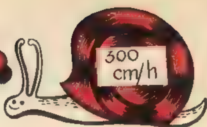






Wordt vervolgd





Junior

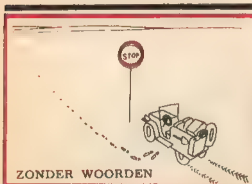
SNELHEID... VAN VELERLEI SOORT



Voortdurend streven naar nieuwe rekords, steeds opnieuw proberen gedurfde prestaties te verwezenlijken, trachten het onmogelijke waar te maken... het wijst alles op een zucht naar snelheid, typisch voor deze tijd !

Termen als heelal, satellieten, maanraketten, supersonische projektielen, ruimteschepen en dergelijke, zijn vertrouwde begrippen geworden, en het is verbazingwekkend de reaktie van het publiek gade te slaan bij de meest indrukwekkende technische suksessen. Iedereen vindt het heel gewoon en wèg is het overstelpend entoesiasme, waarmee vroeger de prestaties van een Lindberg of een Blériot werden begroet. Wèl schenkt men nog aandacht aan de vooruitgang der techniek, want dat is tenslotte het lied van de toekomst !

Er bestaan echter nog andere soorten snelheden, die binnen ons bevattingsvermogen blijven en niet zo « onvatbaar » zijn als de begrippen snelheid in de ruimte. Hier volgen, gemakkelijkheidshalve in drie kategorieën verdeeld, verschillende topsnelheden (gehaald uit : Esso Magazine - België) :



ZONDER WOORDEN





SNELHEID IN DE NATUUR

Snelheid van het licht : 299.792 km/sek.
Meteoren : van 30 tot 320 km/sek
Aardomwenteling : 450 m/sek.
Wervelstorm : 360 km/u.
Orkaan : 150 km/u.
Fregatvogel : 417 km/u

Lawine : 40 m/sek.
Jachtluipaard : 115 km/u.
Tonijn : 100 km/u.
Zeestroming : 24 km/u.
Stromen van rivier : 18,5 km/u.
Aardkrab : 12 km/u.
Garnaal : 400 m/u.
Boa : 360 m/u.
Schildpad : 300 m/u.
Slak : 3 m/u.
Voortglijden van een gletsjer : 100 meter per jaar.



SNELHEID DOOR DE MENS VERWEKT



Pijl : 360 km/u.
Golfbal : 250 km/u.
Bobslede : 200 km/u.
Buitenboordmotorboot : 173,640 km/u.
Tennisbal : 130 km/u.
Slede · 100 km/u.

Papiermachine : 60 km/u.
Lift in het Atomium : 5 m/sek.
Petroleum in de pijpleiding : 4 km/u.
Weven : 18 m/u.
Boren : ong. 10 m/u.

ENKELE « GROEITIJDEN »

Ultra-snelkamerabeeld : 1/10.000.000.

Opname van 4.200 letters door elektronische machine : 1 sek.

Automatisch vullen van bierflessen : 1/50 sek.

Fabrikatie van 1 sigaret : 1/20 sek.

250 woorden op de schrijfmachine : 1 min.

Monteren van een « Dauphine » : 9 uren.

Leggen van 800 m treinrails : 24 uren.

Leggen van 2,5 km pijpleiding : 24 uren.

Groeitijd van een muis (tot volwassenheid) · 35 dagen.

Groeitijd van een vlieg : 35 dagen.

Groeitijd van een egel : 10 maand.

Groeitijd van een kreeft : 3 jaar.

Groeitijd van een arend : 6 jaar.

Groeitijd van een olifant : 14 jaar.

Eerste bloei van een sequoia-boom : 25 jaar



Oef... even uitblazen ! Wat denken jullie over deze gegevens ? En dat is nog lang niet alles, maar gebrek aan plaatsruimte belet ons verder hierover uit te weiden.

Jullie kunnen echter met deze rekords je makkers alvast verbazen !



Paaast !

De kogel floot met schuifelend geluid voorbij Pequeño's neus en ketste op twintig centimeter van zijn rechteroor tegen de rots af. Voor de eerste maal in zijn bestaan, steigerde de ezel en stortte bijna in het ravijn. Pang ! Pang !

« Da's raak », dacht hij, « ze hebben mijn benzineblik ! Gelukkig alleen maar de bovenkant ! »

Hij nam de teugels vaster in de hand en leidde zijn rijdier in een kleine afzink, die hij kende. Dank zij de duisternis was de kleine Indiaan eindelijk aan de bandieten ontsnapt

— En dat allemaal voor de vooruitgang, zuchtte hij.

Don Felix, burgemeester van San Juan, was een overtuigd « strijder » voor de vooruitgang.

Het vorige jaar immers had don Felix de notabelen van het stadje verzameld en hij had een lange rede gehouden. « Hombres, het is niet omdat onze stad op vierduizend negenhonderd meter boven het zeepeil is gelegen, dat wij geen moderne stad zouden kunnen worden. Het is een schande dat wij nog geen elektriciteit bezitten. Ik heb dus besloten dat wij nog dit jaar elektriciteit zullen hebben !... »

— Maar, don Felix, de dichtstbije elektriciteitsleiding ligt op driehonderd kilometer afstand !

— Dan maken we onze elektriciteit zélf !

Zo gezegd, zo gedaan en ze hadden een elektriciteitsgenerator geïnstalleerd, die met benzine werd aangedreven. En daar er geen rijweg bestond om zelfs de kleinste tankwagen door te laten, moest de kostbare brandstof maar « per ezel » worden aangevoerd, vanaf Capataz waar een Esso-station was

De bende die nu Pequeño had bedreigd, was gekampeerd in de bedding van een uitgedroogde bergbeek. Haar kampvuur bevond zich tegen een rechtopstaande steen, waarover vroeger een waterval naar beneden had gestort.

— Dempt het vuur, stommelingen ! gromde het bendehoofd. Willen jullie soms dat ze ons ontdekken ?

— Geen gevaar, Pedrito. We zitten in een kloof.



— Mogelijk. En de springstof dan ? Leg ze iets verderaf van het vuur, anders vliegt het hele gebergte de lucht in en wij meteen mee ! En die knaap met zijn muilezel, hebben jullie hem te grazen gehad ?

— Nog niet. Maar El Cobra staat hem nog op te wachten : de knaap maakt geen enkele kans om in San Juan aan te komen.

— Muy bien. Zodus, jongens, mijn plan is : bij dageraad komen we bij het dorp aan en op dàt ogenblik...

Indien Pedrito even naar boven had gekeken, dan zou hij de weerschijn van het kampvuur hebben opgemerkt in twee ogen



wild van woestheid. Pequeño was als een hagedis naar beneden gegleden, tussen de rotsen, naar een schuilplaats die hij goed kende : de bedding van de uitgedroogde bergbeek.

Drie mannen kwamen bij het kampvuur.

— Wel, en de ezeldrijver ?

— Hij is in het ravijn gestort.

— Maar je hebt hem niet zien vallen ?

Hier echter antwoordde El Cobra, die er genoeg van had langs de gevaarlijke geitenpaadjes te kruipen met een enkel woord :

— Ja !

—Dan is alles in orde ! riep Pedrito.

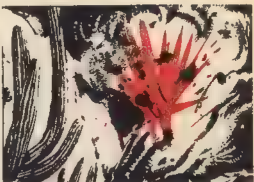
« Alles in orde ! », herhaalde Pequeño in zijn schuilplaats. En daarna volgden de gebeurtenissen elkaar snel op. Pequeño begon ijverig te werken. Hij maakte de riemen los van het benzinevat tot de benzine, door het gat dat er was in geschoten, eruit begon te vloeien en in de vroegere bedding van de beek terechtkwam. « Vloei maar lustig, Esso ! », mompelde de kleine Indiaan.

Een tiental sekonden later werd een van de bandieten gewaar dat er druppels op zijn sombrero vielen.

— Hé, hombres, het regent net. Of zou die bergstroom opnieuw vollopen ?

Ze keken allen tegelijk naar boven, juist op het ogenblik dat een dikke, vettige stroom over de rand van de watervalsteen naar beneden gulpte met een plof in het kampvuur. Een geweldige steekvlam schoot uit. Gebrul en gegil. En ieder stoof in alle richtingen weg... Dat was het einde van een geweldig en onverwacht vuurwerk.

— Kom, we zijn weg ! zei Pequeño tot zijn ezeltje. We kunnen er nu zeker van zijn dat zij ons geen tweede keer zullen lastig vallen !...

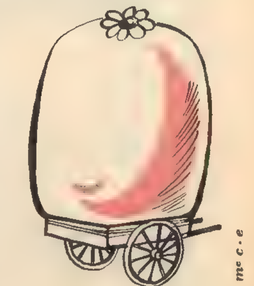


EIGENAARDIGE VRUCHTEN

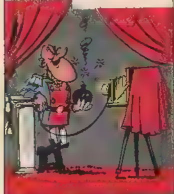
Er bestaan vruchten die werkelijk uitzonderlijk zijn, door hun afmetingen of door hun gewicht.

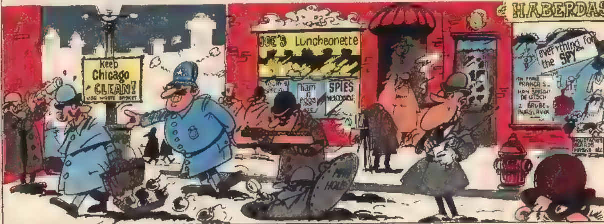
De grootste vruchten van de wereld zijn te vinden op de Seychellen (Engelse eilanden in de Indische Oceaan). Het zijn palmnoten van bijna 60 cm lang en met een omvang van zowat één meter. Ze wegen nagenoeg 25 kg en ze hebben 10 jaar nodig om rijp te worden

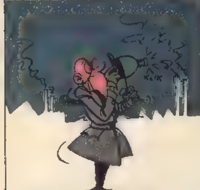
Er bestaan ook uiterst vruchtbare fruitbomen. Zo brengt een noteboom te Balaklava (Krim, Sovjetunie) jaarlijks 100.000 noten voort. En in de nabijheid van Graz in Oostenrijk groeit een wijnstok, die in 1935 niet minder dan 200 liter wijn heeft opgeleverd.



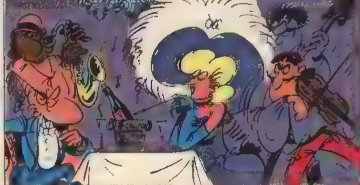
VICTOR SEBASTOPOL

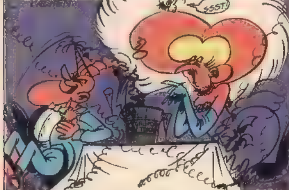




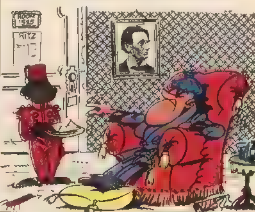






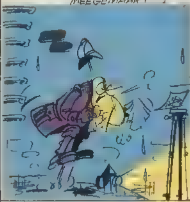


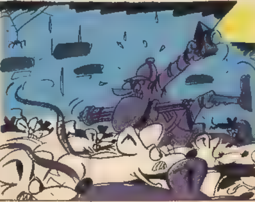












(1) INDERDAAD! ZIE DE VORIGE AVONTUREN

DE MEMOIRES VAN EEN GEHEIM AGENT

EEN COPRODUCTIE DEVOS/HUBUC



















ZAL HET LUKKEN...

ZAL HET NIET LUKKEN ?...

Dit is de leider van de equipe, die tijdens de Robbedoes-strandspelen probeert elk van zijn vriendjes, om beurten, in een lasso te vangen, zonder dat zij elkaars handen loslaten.

De snelste equipe wint prachtige prijzen (ballen, Robbedoesalbums) en wordt tot kampioen uitgeroepen door de koning van het ondergoed.

MET DE GARELLI *Junior*

ER OP LOS !

Een snelheid van 100 km/u,
wat denkt U daarvan, makkers ?
Voor een 50 cc is het eenvoudigweg fantastisch !
U beschikt over 4 versnellingen :
bliksemsnel starten en gemakkelijk overschakelen.

Op gebied van veiligheid : 100 % !
Een oersterke kader,
een volmaakte ophanging,
een stuur « naar uw hand » met regelbare armen
en een onberispelijke baanvastheid.
Daarenboven is hij de goedkoopste
voor zijn vermogen : **12.950 F.**
Snelheid gepaard aan **algehele veiligheid.**



Vraag dokumentatie aan de invoerder :

IMOTRAC N.V. X. Neujeanplaats, 15 - Luik - Tel. (04) 32.04.17

Agenten in het ganse land

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Robbedoes is overal verkrijgbaar. Abonnementsgelden kunnen gestort worden (voor Nederland) op gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag, en (voor België) op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



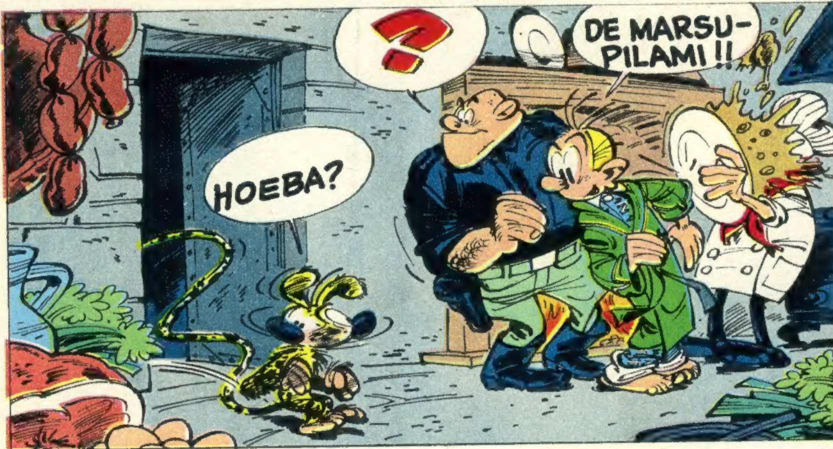
EEN INSPECTEUR IN DE KNOEI

(OPLOSSINGEN VAN BLADZIJDE 22.)

Linke Lowie heeft precies dezelfde kandelaar bij zich als die welke hij vergeten heeft. Hij is dus de dader van de eerste inbraak.
Twee dieven zijn zo zwart als kolensjouwers. Maar zie je de dikke Jaap de Insluiper zich al door een kolenrooster wringen ? Jaap de Klimmer is dus de bedrijver van inbraak nr. 3 en Janus de Insluiper (spijkerzolen) heeft dus de laatste inbraak op zijn geweten. Dan blijft inbraak nr. 2 over voor Gerrit de Rappe, die trouwens last schijnt te hebben van Bruno's tussenkomst...

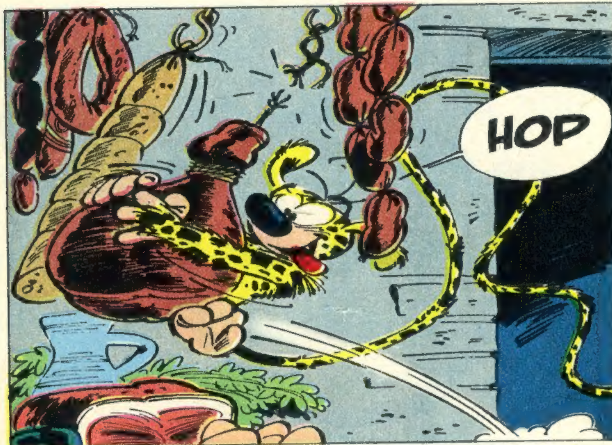
ORM op Bretzelburg

Kilikil probeert nog altijd Kwabbernoot aan het praten te krijgen. En wie komt daar ineens het fort binnenwippen ?









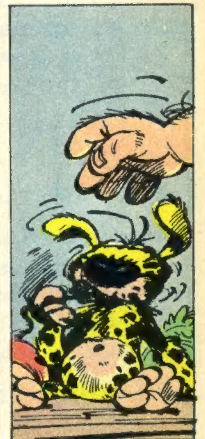


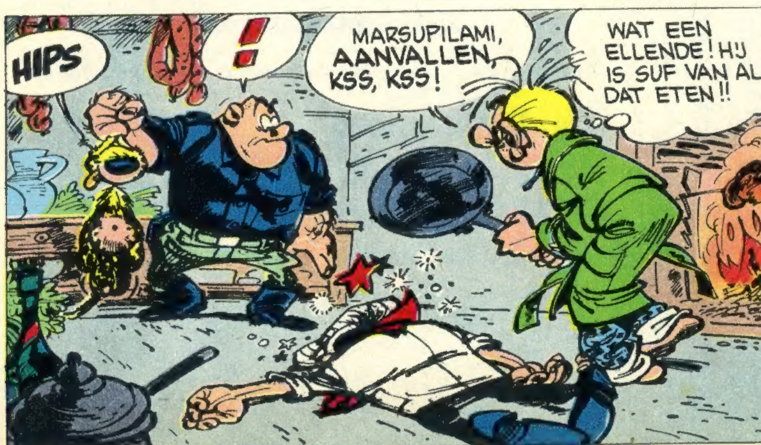














Word vervol

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2